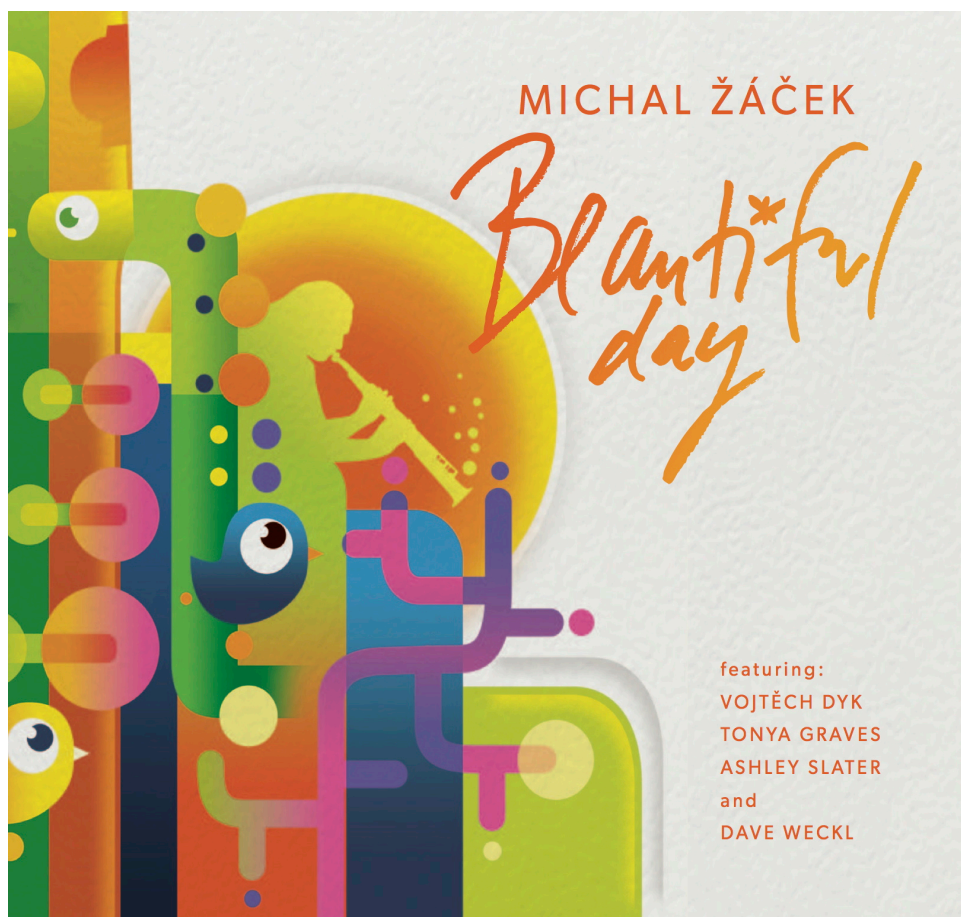


!!! VYCHÁZÍ NOVÉ CD !!!



Michal Žáček, absolvent ostravské konzervatoře na flétnu, je stále výraznější osobností na naší hudební scéně.

Dnes již vyzrálý multiinstrumentalista, který vedle svých „domovských“ nástrojů - soprán saxofonu a flétny, hraje na všechny typy saxofonů - irskou flétnu, nebo na arménský lidový nástroj Duduk.

Od roku 1998 je kapelníkem vlastní jazzové kapely The Gizd Q, pravidelně vystupuje a nahrává s kapelami Boris Band Combination, TUTU, Rhythm Desperados nebo se slovenským zpěvákem Petrem Lipou. Je členem ostravského rozhlasového orchestru JORO. Díky své všestrannosti je vyhledávaným sólistou. Nahrává a koncertuje s celou řadou zpěváků a skupin, ať už to jsou - Jana Kirschner, Vašo Patejdl, No Name a v poslední době Richard Müller na Slovensku, Vlasta Redl, Buty, Jaromír Nohavica, Monika Bagárová nebo -123 minut v Čechách. Vystupoval s veličinami světového jazzu – baskytaristou Victorem Baileyem z někdejších Weather Report nebo perkusistou Mino Cinelu, dlouholetým spoluhráčem Milese Davise.

V současnosti je hostem koncertního turné Vojtěcha Dyka s B Side Bandem.

Se svým dlouholetým spoluhráčem, pianistou, skladatelem, aranžérem a producentem **Borisem Urbánkem** natočili a v těchto dnech vydávají CD

Michal Žáček – Beautiful Day.

CD vznikalo v průběhu uplynulých pěti let, v přestávkách mezi profesními povinnostmi obou aktérů. Album tvoří převážně skladby z autorské dílny Borise Urbánka, ale i Michal Žáček přispěl několika chytlavými melodiemi.

Při výběru spoluhráčů na albu padla volba na kolegy z kapely TUTU – baskytaristu **Martina Gašpara**, bubeníka **Marcela Buntaje** ze Slovenska a ostravského kytaristu **Rudyho Horvata**. Klávesové nástroje a hudební produkci měl na starosti **Boris Urbánek**.

K pozoruhodné zvukové i žánrové pestrosti přispěli velkým dílem hosté, kteří jsou Michalovi hudebně i lidsky blízcí. Zpěváci **Vojtěch Dyk**, **Tonya Graves**, někdejší leader světoznámých Freak Power, anglický zpěvák a trombonista **Ashley Slater** nebo američan **Dave Weckl**, jeden z nejlepších bubeníků planety, mj. dlouholetý spoluhráč Chicka Coreya nebo Mikea Sterna.

Vznikla kolekce 12 skladeb, v nichž se Michal Žáček prezentuje nejen jako skvělý sólista, ale i jako citlivý doprovod. Soprán saxofon střídá s altsaxofonem nebo flétnou a v dechových sekcích, které si vesměs nahrál sám, hraje navíc na tenorsaxofon a barytonsaxofon.

CD **Beautiful Day** není zdaleka albem jazzovým, tak jako Michal Žáček není zdaleka „jen“ jazzovým saxofonistou. Vedle typicky pop-jazzových instrumentálních skladeb - Sax With Me, s fenomenálním Dave Wecklem, Dos Pelikanos, Dejavu nebo Pompey, kytaristy Rudyho Horvata, zazní hravá latina Little Monkeys nebo něžná ukolébavka Lullaby For You. V písničce Beautiful Day, která dala název celému albu, objevíme zcela novou, romantickou polohu Tonyi Graves. Vojtěch Dyk se představí jako excelentní zpěvák a vokalista McFerrinovského ražení v písni Suddenly, s textem Jiřího Krhuta, nebo také v popové cover verzi Písně Hraboše z animovaného filmu Báječná Show s názvem Singl - Back To The City, s vtipným textem Radovana Šťastného. Kapitolou samou o sobě je funková Here We Go!, s nenapodobitelným Ashley Slaterem, kde nechybí ani jeho legendární trombón. V pořadí poslední skladba Home-Yerishalayim shel zahav, ve které zazní také arménský lidový nástroj Duduk, dodává albu svým přesahem kamsi do World Music další rozměr.

CD **Beautiful Day** je velmi věrným obrazem Michala Žáčka. Spontánního, hravého, citlivého, intuitivního, pokorného, ale na výsost profesionálního, prostě takového, jak jej známe z mnoha koncertů.

CD **Michal Žáček - Beautiful Day** bude pokřtěno **12.12.2012** v ostravském Gongu na koncertě Vojtěcha Dyka s B Side Bandem.